

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А. М. ГОРЬКОГО

**МЕТОДИКА  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
ПСИХОЛОГИИ**

**Программа курса  
и практические занятия  
для студентов  
факультета психологии  
Специальность 020400 «Психология»**



Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2003

Программа курса и практические занятия  
подготовлены кафедрой общей психологии  
и психологии личности

Утверждено учебно-методической  
комиссией факультета психологии  
28 декабря 2002 г.

Научный редактор  
А. М. Боднар, кандидат педагогических наук

Рецензент  
И. С. Бусыгина, кандидат педагогических наук, доцент  
(факультет социальной психологии Гуманитарного университета)

Составитель Л. В. Карапетян

Преподавание психологических дисциплин в средних общеобразовательных, средних профессиональных и высших учебных учреждениях представляется актуальной и важной задачей образования, получившего социальный заказ на подготовку человека к жизни в правовом демократическом государстве. Психологическая культура, толерантность, позитивное самоотношение, чувство собственного достоинства, способность к рефлексии и самосовершенствованию, понимание интересов, мотивов, чувств и потребностей окружающих людей, умение строить с ними отношения, уважая их права, и отстаивать свои права конструктивным способом – все это необходимые компоненты личности гражданина демократического общества. И развитию именно этих качеств должно способствовать овладение психологическими знаниями, поскольку формирование данных качеств связано с функционированием определенных психологических механизмов личности как субъекта собственной жизнедеятельности и общественной жизни.

Однако, несмотря на важность психологических знаний для становления личности гражданина правового государства, высокий престиж психологии, имеются некоторые недостатки, связанные с качеством организации обучения соответствующим дисциплинам.

В методике преподавания психологии часто преобладают репродуктивные способы усвоения знаний. В результате знания обучающихся остаются дискретными, не складывается единой картины современной психологической науки, ученики и студенты не улавливают логику возникновения психических процессов и явлений и их связь с фактами из жизни, не способны вычленить проблемы психологической науки, считают психологическое знание статичным, застывшим.

Ясно, что такая организация обучения нуждается в переориентировке: с нацеленности на запоминание готовых знаний – на формирование личностных новообразований, умение творчески учиться. Преподаватель в этих условиях из человека, который в буквальном смысле учит, передавая в ходе преподавания свои знания, превращается в организатора учебной деятельности. Учебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающийся не пассивно воспринимал учебный материал, а активно мыслил, извлекая необходимую информацию из того или другого источника. Поэтому всем преподавателям психологии необходимо одно – владение методикой ее преподавания.

*Методика преподавания психологии* – отрасль педагогической науки, раскрывающая цели, задачи, структуру психологического знания, причины и закономерности содержания учебного материала, процесса обучения психологии, общего образования, воспитания и развития учащихся. Методика преподавания психологии входит в ряд дисциплин, целью которых является качественная подготовка квалифицированного преподавателя психологии (наряду с «Педагогикой», «Педагогической психологией», «Психологическими основами дидактики», «Возрастной психологией» и др.).

Цель курса «Методика преподавания психологии» – подготовка студентов к практической работе в роли преподавателя психологии, проектирование и совершенствование процесса обучения психологии как научной основы профессиональной деятельности.

#### *Задачи курса*

1. Определение значения и места психологии как учебного предмета.
2. Определение и разработка содержания психологического образования (чему учить).
3. Овладение методами и средствами обучения психологии, организационными формами (как учить).
4. Рассмотрение закономерностей обучения, воспитания и развития учащихся в процессе изучения психологии.
5. Формирование умения структурировать любой психологический курс.
6. Формирование умения выстраивать образовательные программы по курсам психологических дисциплин.

*Основные идеи построения курса:* единство и интеграция, симметрия, деятельностный подход, логика свертывания и развертывания учебного материала в учебный предмет, науку, вариативность, многоуровневость, гуманизация (например, через формирование нравственных понятий), выделение понятийного ядра.

В результате освоения курса «Методика преподавания психологии» студент должен:

– знать цели и содержание обучения психологии в школе, средних специальных и высших учебных заведениях; специфику содержания психологических дисциплин на разных уровнях образования; основные принципы, методы и средства личностно-ориентированного взаимодействия;

– уметь использовать в работе государственные образовательные стандарты как ориентиры собственной педагогической деятельности; осуществлять образовательную работу по преподаванию психологических дисциплин в соответствии с образовательными программами; применять в практической деятельности отношения творческого сотрудничества; осуществлять педагогическую диагностику уровня усвоения психологических дисциплин на разных этапах обучения; выявлять причины затруднений при усвоении психологических знаний; анализировать результаты собственной педагогической деятельности на разных этапах образовательного процесса, вносить изменения в свою работу на основе проведенного анализа;

– владеть навыками анализа, проектирования и конструирования учебного процесса при обучении психологии; интенсивными технологиями преподавания психологических дисциплин; педагогической техникой и режиссурой ведения учебного занятия;

– иметь представление об отечественной и зарубежной истории преподавания психологии; о состоянии проблемы методики преподавания психологии на Западе; о путях и средствах совершенствования педагогического мастерства.

## **ПРОГРАММА КУРСА**

### **Введение**

Роль и место психологии на современном этапе развития образовательной системы. Методика преподавания психологии как научно-практическая дисциплина и ее место в системе педагогических дисциплин. Вопрос о целях и средствах в преподавании психологии. Основные тенденции в перестройке целей, содержания, методов обучения в современной педагогической психологии. Специфика роли психологического образования в средней (полного образования) и высшей школе.

### **Тема 1. Цели преподавания психологии на психологических и непсихологических факультетах вузов**

Краткий очерк традиций университетского образования. Академическая направленность преподавания психологии на психологических факультетах. Организация научно-исследовательской работы студентов и ее роль в преподавании психологии. Актуальность задачи сближения теоретической и практической психологии в подготовке современного специалиста.

Ориентировка целей обучения психологии на непсихологических факультетах на профессиограмму будущего специалиста. Специфика преподавания психологии будущим педагогам. Зависимость формулировки целей обучения психологии от модели допрофессиональной подготовки. Цели гуманитарного цикла в техническом и гуманитарном вузе. Место психологии как учебного предмета гуманитарного цикла.

Знание как цель и средство. Роль психологического знания в формировании рефлексивно-мыслительной культуры будущего специалиста.

### **Тема 2. Цели преподавания психологии в школе**

Проблема целей преподавания психологии в школе (обсуждение дискуссионных материалов). Формирование психологической

культуры индивида как цель преподавания курса психологии в школе. Возможности курса психологии в решении возрастных и индивидуальных проблем детей. Анализ существующих программ по психологии для учащихся школ. Анализ существующих учебников по психологии для учащихся школ.

Внеклассная работа по психологии. Школьное психологическое общество. Возможности исследовательской работы школьников по психологии. Вопрос о возможности использования диагностического инструментария в исследовательской работе школьников и работе преподавателя психологии.

### **Тема 3. Методика структурирования содержания курса психологии**

Конструирование концепции учебного курса в отношении к парадигмам науки. Выделение исходных единиц формируемой деятельности. Смыслополагание и мотивация в курсе психологии. Общая характеристика системы психологических знаний и особенности организации разделов. Содержание курса психологии в соотношении с его целями.

Алгоритмы конкретизации целей и содержания обучения психологии. Методика создания учебных (методических) пакетов по предмету «Психология».

### **Тема 4. Общая характеристика организации учебного процесса с точки зрения теории учебной деятельности**

Психологические аспекты в формулировании целей обучения, содержания обучения. Проблемы отбора содержания образования с психологической точки зрения. Принципы обучения, виды обучения и их формы. Психологическое содержание понятий «преподавание» и «учение».

Структура учебной деятельности. Предмет и продукт учебной деятельности. Состав учебной деятельности: характеристика ориентировочных, исполнительских и контрольных действий учащегося. Специфика деятельности самообразования.

## **Тема 5. Методика проведения лекции по психологии**

Виды лекции (лекция-монолог, монолог с использованием аудиовизуальных средств, эвристическая беседа, лекция-дискуссия). Формирование лекционного мастерства. Работа над конспектом. Структура конспекта.

Специфика общения лектора с аудиторией. Предречевая ориентация. Неречевые компоненты общения лектора с аудиторией. Риторические аспекты лекции по психологии.

## **Тема 6. Методика проведения семинарского занятия по психологии**

Проблемность семинарского занятия по психологии. Возможные формы проблемных ситуаций в работе со студентами: сопоставление фактов, выдвижение (постановка) проблемы; выдвижение гипотезы («самостоятельное» или обсуждение предложенной в науке), сопоставление гипотез («самостоятельных» или предложенных в науке); практическая апробация гипотезы и выводы из нее; сопоставление интерпретаций одного и того же вопроса в научной литературе; моделирование этапов познания сущности; определение понятий; интерпретация «эмпирического» через «теоретическое» (привлечение вненаучного знания, в частности художественных и публицистических текстов).

Формирование научно-познавательной рефлексии на семинарском занятии. Управление познавательной деятельностью студентов.

Обучающая игра. Семинар по методу малых групп. Эвристический диалог. Организация самостоятельной работы на лекции и семинаре.

## **Тема 7. Методика проведения урока психологии в школе**

Специфика урока по психологии. Возможность применения традиционных типов уроков при обучении психологии. Определение целей и задач урока. Подготовка к уроку. Структура урока по психологии. Предваряющий, актуальный и ретроспективный анализ урока. Применение наглядных материалов на уроках психологии.

## **Тема 8. Организация самостоятельной работы и контроля знаний студентов**

Специфика самостоятельной работы в вузе. Лекция и семинар как факторы организации самостоятельной работы студентов. Помощь в конспектировании. Техника работы над рефератом. Подготовка библиографии. Работа по анализу библиографии и содержания статей. Составление реферативного обзора. Подготовка аналитического обзора. Написание текста лекции и апробация ее в аудитории (школьной, студенческой). Разработка сценария «круглого стола». Студенческое научное общество, психологический кружок, проблемная группа, просеминарии и т. д. Метод тестирования при контроле знаний студентов. Оценка и контроль качества содержательного усвоения. Программированный (компьютерный) контроль. Экспресс-контрольные задания. Олимпиады и учебные конференции по психологии.

### **Список литературы**

*Анисимов О. С.* Методологическая культура педагогической деятельности мышления. М., 1991.

*Багдасарьян Н. Г., Иванченко Г. В.* Психология в цикле социально-гуманитарных дисциплин в техническом вузе // Психол. журн. 2000. Т. 21, №2. С. 108–112.

*Бурдье П.* Система образования и система мышления // Высшее образование в России. 1997. №2. С. 119–126.

*Вербицкий А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991.

*Голицын Г. А.* Информация и творчество. М., 1997.

*Голицын Г. А., Петров В. М.* Информация – поведение – творчество. М., 1999.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. М., 1995.

*Граф В., Ильясов И., Ляудис В.* Основы организации учебной деятельности и самостоятельной работы студентов. М., 1981.

*Громыко Ю. В.* Проектное сознание: Проектирование и программирование в образовании. М., 1997.

*Забродин Ю. М., Попова М. В.* Психология в школе: Учеб.-метод. пособие. М., 1999.

*Ильясов И. И., Галатенко Н. А.* Проектирование курса обучения по дисциплине. М., 1994.

Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В. Я. Ляудис. М., 1996.

Колмогорова Л. С. Человекознание: Курс психологии с элементами этики и валеологии. 1 класс: Комплект учеб.-метод. материалов. М., 2000.

Краснов Ю. Э. Технология обучения в имитационно-деятельностной игровой форме. Минск, 1998.

Кулюткин Ю. Н. Психология обучения взрослых. М., 1985.

Леонтьев А. А. Педагогическое общение. М., 1979.

Ляудис В. Я. Инновационное обучение и наука. М., 1992.

Ляудис В. Я. Методика преподавания психологии. М., 1984.

Мещеряков Б. Г., Мещерякова И. А. Введение в человекознание. М., 1994.

Никитаев В. Деятельностный подход к содержанию высшего образования // Высшее образование в России. 1997. № 1. С. 34–44.

Никольская И. М., Бардиер Г. Л. Уроки психологии в начальной школе. СПб., 1996.

Новиков А. Н. Профессиональное образование в России: Перспективы развития. М., 1997.

Орлов Ю. М. Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками: Кн. для учащихся. М., 1987.

Панибратцева З. М. Методика преподавания психологии. М., 1971.

Психологическое самообразование: Читая зарубежные учебники. Проблемы психологии личности. М., 1992.

Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащегося / Под ред. А. А. Бодалева, В. Я. Ляудис. М., 1980.

Ронзин Д. В. Профессиональное сознание учителя как научно-практическая проблема // Психол. журн. 1991. № 5. С. 65–72.

Сборник задач и упражнений по общей психологии. Пермь, 1976.

Страхов И. В. Лекция как метод преподавания психологии. Саратов, 1968.

Талызина Н. Ф. Методика составления обучающих программ. М., 1981.

Талызина Н. Ф., Габай Т. В. Пути и возможности автоматизации учебного процесса. М., 1977.

Толлингерова Д., Голаушева Д., Канторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей. М., 1994.

Турусова О. В. Сборник задач по психологии. Самара, 1994.

Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В. Я. Ляудис. М., 1989.

Школа-1988: Проблемы. Противоречия. Перспективы. М., 1988.

Щуркова Н. Е. «Философия жизни» в школе: Метод. материалы к учебному курсу человековедения. М., 1994.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### Занятие 1

#### Анализ документов, определяющих деятельность преподавателя психологии на разных ступенях образования

**Цель:** формирование навыков анализа документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения; создание условий для выявления противоречий системы образования на современном этапе и роли психологического знания в их разрешении.

**Подготовка к занятию:** обзор периодической печати за 2000–2003 гг.

**Задание 1.** Проведите аналитический обзор журнала или газеты, составьте краткую аннотацию понравившейся статьи. Определите, на какие проблемы в подготовке педагогических кадров обращает внимание данное печатное издание, как они связаны с общими тенденциями развития системы образования.

#### Классификатор статей

Программы преподавания дисциплин психологического цикла для различных типов учебных заведений.

Новые образовательные технологии.

Передовой опыт преподавателей психологии.

Вопросы подготовки преподавателей психологии.

**Периодические издания, рекомендуемые для подготовки к занятию:** журналы «Вопросы психологии», «Народное образование», «Специалист», «Классный руководитель», «Родительское собрание», приложение «Школьный психолог» к газете «Первое сентября», «Учительская газета» и др.

**Задание 2.** Проанализируйте Федеральный закон «Об образовании».

#### Содержание работы

1. Определите цель профессиональной подготовки кадров.

2. Изобразите схематически структуру профессионального образования в Российской Федерации.

3. Составьте словарь основных терминов, касающихся профессионального образования, которые используются в документе.

**Задание 3.** Проведите сравнительный анализ федеральных программ развития образования в России.

#### *Содержание работы*

Прочитайте внимательно федеральные программы развития образования 1994–2000 и 2000–2005 гг. Выделите:

- 1) проблемы и противоречия в сфере среднего, среднего профессионального и высшего образования;
- 2) основные направления стабилизации и развития системы образования в России;
- 3) цели государства в области среднего, среднего профессионального и высшего образования;
- 4) мероприятия, направленные на реализацию поставленных целей.

#### **Список литературы**

Федеральная программа «Развитие образования в России» (раздел «Система среднего, высшего послевузовского профессионального и соответствующего дополнительного образования) // Региональная политика РФ в области среднего профессионального образования. Саранск, 1996. Вып. 7. С. 108–123.

Федеральная программа развития образования (приложение к Федеральному закону от 10.04.2000 № 51-ФЗ) // Официальные документы в образовании. М., 2000. № 8, апр.

Федеральный закон о внесении изменений и дополнений в Закон РФ «Об образовании» [принят Государственной думой 12.07.1995 г.]. М., 1996.

## **Занятие 2**

### **Личность преподавателя психологических дисциплин**

#### *Дискуссия*

**Цель:** формирование представлений о профессионально значимых качествах личности преподавателя психологических дисциплин; развитие рефлексивных способностей студентов.

#### *Высказывания для дискуссии*

«Какой педагог нам нужен?» (А. В. Луначарский).

«Каждому учителю надо быть прежде всего добросовестным преподавателем своего учебного предмета» (А. Н. Острогорский).

«Мы можем различать два вида качеств учителя: его научную подготовку и личный учительский талант» (П. Ф. Каптерев).

«Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем» (В. А. Сухомлинский).

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Преподаватель психологии и современные социокультурные условия.
2. Новые требования и новое понимание перечня задач профессиональной подготовки преподавателя психологии.
3. Личностные качества преподавателя психологии.
4. Коммуникативные функции преподавателя психологии и их проявление в профессиональном общении.

**Домашнее задание.** По результатам дискуссии написать сочинение на тему: «Профессиональная “Я-концепция” в зеркале моего самоотношения».

#### **Список литературы**

*Вульфов Б. З. Профессиональная карьера учителя // Мир образования. 1996. №1.*

*Гильманов С. А. Творческая индивидуальность учителя. Тюмень, 1995.*

*Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. М., 1990.*

*Косарев В. В., Крючатов А. П., Лобanova Н. Н. Профессиональная компетентность педагога. Самара; СПб., 1997.*

*Кульневич С. В. Личностная ориентация методологической культуры учителя // Педагогика. 1997. № 5.*

*Орлов А. А. Современный учитель: социальный престиж и профессиональный статус // Там же. 1999. № 7.*

*Ризз Г. И. Размышления о педагогической деятельности, культуре, мастерстве // Там же. 1995. № 4.*

*Савин Н. В. Преподаватель педагогики // Методика преподавания педагогики. М., 1987. С. 191–197.*

*Ходусов А. Н. Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе непрерывного педагогического образования. М.; Курск, 1997.*

### Занятие 3

#### **Анализ учебных программ по психологии (на примере программы курса «Психология человека» для учащихся педагогических колледжей)**

*Цель:* ознакомление студентов с требованиями, предъявляемыми к структуре и содержанию учебных программ различных уровней по психологии; формирование навыков аналитической работы с документацией.

##### *Содержание работы*

1. Выделите структуру, содержание, особенности программы.
2. Проведите сравнительный анализ базовой, модифицированной (составительской) и авторской программ по следующим вопросам:
  - а) в чем отличие базовых, модифицированных и авторских программ?
  - б) в каком направлении осуществлялась модификация (по содержанию, по технологии преподавания и обучения, по соответствуанию программы профилю учебного заведения, по профессиональным возможностям и интересам автора новой программы)?
  - в) удалось ли автору найти приемлемое решение проблемы целеполагания в обучении психологии (усвоение знаний, умений, навыков и развитие определенных качеств личности студента), а также соблюсти иерархию целей?
  - г) как изменено содержание модифицированного или авторского курса по сравнению с базовым (исключены или добавлены некоторые факты, понятия, теоретический материал, специальный материал; каково соотношение уровней предъявленного содержания и требований к результатам усвоения)?
  - д) какова технология обучения, представленная в анализируемой программе?
  - е) в какой мере она стимулирует развитие познавательных потребностей и мотивов учебной деятельности студентов?
  - ж) прослеживаются ли в логике построения программы пути образования учащихся (от усвоения знаний в готовом виде к самостоятельному овладению и к развитию оперативной деятельности и эмоциональному восприятию учебного материала)?

- з) какие дидактические принципы положены в основу программы?
- и) прослеживается ли взаимосвязь в реализации принципов?

### Занятие 4

#### **Составление программы по психологии для студентов педагогического колледжа (возрастная, социальная, педагогическая психология)**

*Цель:* обучение моделированию учебной программы как элемента педагогической системы.

##### *Рекомендации к составлению программ*

1. Программа должна выражать определенные дидактические принципы в виде конкретных требований относительно того, как изучать предлагаемый программой материал и чего должен добиться преподаватель.
2. Программа должна соответствовать установленному Государственному стандарту, парадигме образования.
3. Программа должна быть конкретной, чтобы быть реализованной в реальном учебном заведении.
4. В программе должно быть единство содержания образования и обучения.
5. При составлении необходимо определить уровень новизны, который будет положен в основу программы, сформулировать методическую идею разработчика программы и базисную педагогическую концепцию.
6. Любая программа должна быть построена в соответствии с принципом модульности, т. е. логической взаимосвязи ее структурных элементов. Поэтому в пояснительной записке кратко, обоснованно раскрываются цели программы, предмет изучения, особенности методов и организационных форм обучения, структура учебных занятий.
7. В основной части дается описание изучаемого материала при соблюдении принципа тематизма, раскрываются методический аппарат программы, средства обучения, характер ожидаемых результатов (студент должен знать, уметь... и т. д.).

8. Автору необходимо продумать акт экспертизы программы, сформулировать вопросы, на которые будет обращено внимание во время защиты концепции программы.

### *Структура программы*

Р а б о ч а я п р о г р а м м а учебной дисциплины должна содержать: титульный лист, пояснительную записку, тематический план, описание содержания учебной дисциплины, перечень лабораторных работ и практических занятий, перечень курсовых работ или рефератов, перечень литературы и средств обучения.

Т и т у л ь н ы й л и с т должен содержать: наименование министерства, образовательного учреждения, учебной дисциплины, указания на принадлежность рабочей программы дисциплине определенной специальности (группе специальностей), год разработки.

О б о р o т н ая сторона титульного листа должна содержать сведения об авторе и рецензентах.

В п о я с n и t e l l y н о й з a p i s k e d a e t sя краткое описание назначения дисциплины, отражается ее роль в подготовке специалиста, связь с другими дисциплинами рабочего учебного плана, приводится обоснование структуры дисциплины. Пояснительная записка может содержать пояснения к каждому из разделов программы; краткие методические указания по изложению теоретического материала, выполнению лабораторных работ и практических занятий; пояснения, обусловленные требованиями реализации национально-регионального компонента, спецификой образовательного учреждения.

В этом разделе определяются основные знания, умения и навыки, которыми должен владеть студент после изучения дисциплины в соответствии с государственными требованиями. Отражается организация итогового контроля по данной дисциплине в соответствии с рабочим учебным планом.

В т е m a t i c e s k o m п l a n e раскрывается последовательность изучения разделов и тем программы, показывается распределение учебных часов по разделам и темам дисциплины из расчета как максимальной учебной нагрузки, так и аудиторных занятий.

Раздел «Содержание учебной дисциплины» рекомендуется начинать с введения, где приводятся характеристика дисциплины, ее место и роль в системе подготовки.

По каждой учебной теме (разделу) приводятся: номер и наименование темы (раздела); обобщенные требования к знаниям и умениям студента; содержание учебного материала (дидактические единицы); лабораторные работы и практические занятия; виды самостоятельной работы студента.

При разработке этого раздела необходимо учитывать следующее:

- номера разделов и тем, их наименование должны соответствовать тематическому плану;

- требования к знаниям и умениям по темам должны соответствовать основным требованиям к знаниям и умениям, указанным в пояснительной записке, которыми должны овладеть студенты после изучения дисциплины;

- в тексте должны использоваться только понятия и термины, относящиеся к конкретной области науки;

- при планировании самостоятельной работы студентов указываются виды внеаудиторной работы. Студенту могут быть рекомендованы такие виды занятий, как решение упражнений и задач, выполнение расчетно-графических работ, анализ ситуаций, решение ситуационных задач, подготовка к деловым играм, подготовка рефератов, докладов, постановка экспериментов, исследовательская учебная работа и т. д.

В разделе «Литература» указываются основная и дополнительная литература, учебные и справочные пособия, учебно-методическая литература.

### **Список литературы (к 3-му и 4-му занятиям)**

*Борытко Н. М., Кузибецкий А. Н. Разработка и экспертиза авторских учебных программ / Науч. ред. В. В. Сериков. Волгоград, 1996.*

*Савельев Д. С. Построение образовательных программ на основе базисного учебного плана. Ульяновск, 1995.*

*Скок Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. М.: Рос. пед. агентство, 1998.*

## Занятие 5

### Разработка урока по психологии в школе

**Цель:** формирование навыков психолого-педагогического анализа моделей уроков; обучение проектированию и конструированию основных этапов урока в соответствии с методическими требованиями.

**Задание 1.** Проанализируйте предложенный конспект урока с точки зрения выполнения технологических требований по его оформлению, четкому структурированию материала в соответствии с видом учебного занятия и специфики дисциплины.

#### *Вопросы для анализа конспекта*

1. Определите, соответствует ли структура изложения материала принятой структуре данного вида учебного занятия.
2. Как соотносятся обучающие, воспитывающие, развивающие задачи урока? Оцените дидактическую грамотность их формулировки.
3. Проанализируйте систему методических приемов обучения.
4. Как автор конспекта предлагает использовать средства обучения? Оцените их количество, разнообразие, соотношение с методами обучения.
5. Обратите внимание на систему вопросов, их формулировку, разнообразие, количество, доступность, содержательность, проблемность.
6. В каких формах предлагается домашнее задание, обоснована ли его необходимость. Направлено ли оно на развитие навыков самообразования, познавательных и творческих способностей?
7. Учен ли в конспекте психологический режим урока?
8. Пути актуализации имеющихся у учащихся знаний.
9. Отражает ли структура урока специфику дисциплины?
10. Учтены ли возрастные особенности аудитории?

**Задание 2.** Подготовьте наиболее понравившийся фрагмент урока для показа в студенческой аудитории.

#### *Анализ фрагмента*

1. Способность организовать аудиторию и дать настрой на занятие.

2. Умение мотивировать обучение.
3. Умение делать выводы, обобщения.
4. Умение формулировать и задавать вопросы.
5. Умение разнообразить урок интересными методическими приемами.
6. Умение быть в роли преподавателя на учебном занятии по психологии.

#### *Вопросы для самоанализа участнику фрагмента*

1. Удалось ли мне сломать психологический барьер для принятия новой социальной роли?
2. Как удалось мне в новом ролевом статусе почувствовать аудиторию?
3. Каково соотношение в моем поведении вербальных и невербальных средств общения с аудиторией?
4. Удалось ли мне найти способы плавного перехода от одного этапа урока к другому?
5. Как бы я провел занятие в следующий раз?

**Задание 3.** Составьте план урока по психологии, используя следующую схему:

Ход учебного занятия	Задача этапа	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Время	Деятельность учащихся

#### *Методические рекомендации по составлению плана*

1. Четко сформулируйте тему учебного занятия таким образом, чтобы она была ориентирована на учащегося как на главное лицо образовательного процесса.
2. Определите дидактическую цель урока, сформулируйте образовательные, развивающие и воспитательные задачи.
3. Продумайте вид урока.
4. Вид урока определяет структуру заполнения предложенной выше схемы.
5. Содержание материала должно быть очень конкретным. В данную графу вносятся вопросы для изучения (план темы), задания для опроса или закрепления учебного материала, а также

домашнее задание. В графе «Методы обучения» выделяется наиболее характерный, интересный, оптимальный метод. Не отягощайте таблицу перечислением всех известных вам методов. Важно, чтобы методы были разнообразные и обеспечивали смену видов деятельности, развитие познавательной активности учащихся и соответствовали цели урока.

6. Чтобы соблюсти баланс времени, отведенного на учебное занятие, педагог должен спланировать примерное временное ограничение каждого из этапов урока.

7. План урока должен являться звеном в логическом изложении общей темы.

**Задание 4.** Составление развернутого конспекта урока по психологии в школе.

*Методические рекомендации  
по составлению конспекта урока*

1. Конспект учебного занятия начинается с титульного листа, на котором указываются аббревиатура учебного заведения, тема урока, название учебного предмета, класс, фамилия педагога, разработавшего сценарий урока.

2. На втором листе в виде таблицы (см. выше) представляется план учебного занятия.

3. На последующих листах фиксируется содержание хода учебного занятия.

4. При оформлении конспекта используется цветовая палитра, чтобы было удобно читать конспект занятия.

5. При составлении конспекта урока обязательно:

– выделите тот материал, который обязателен для записи учащимися;

– определите приемы активизации познавательной деятельности учащихся;

– подберите наглядные пособия для иллюстрации высказываемых положений;

– продумайте систему вопросов к учащимся по ходу своего изложения с целью активизации их мыслительной деятельности;

– спрогнозируйте возможные вопросы, которые могут быть заданы учащимися, попытайтесь ответить на них;

– учтите моменты психологической комфортности занятия (смена видов деятельности, интеллектуальные игры, релаксационные и тренинговые упражнения);

– наметьте тактику своего поведения во время общения со студентами.

## Занятие 6

### Комбинированный урок по психологии в школе

#### *Деловая игра*

**Цель:** предоставление возможности проявления креативных способностей студентов; развитие умения аргументировать выбор оптимальных способов организации педагогического процесса.

#### *Участники игры*

**Брокер** – ведет аукцион идей, осуществляет презентацию, объясняет ролевые обязанности игроков.

**Продавцы** – студенты, проводящие и представляющие комбинированный урок, должны убедительно рассказать о преимуществах своего конспекта урока, материал которого может быть представлен и осуществлен в виде рекламного объявления, демонстрации фрагмента урока перед студенческой аудиторией, представления учебно-методического обеспечения урока, логического рассказа о содержательной стороне урока, конспекта урока.

**Покупатели** – студенты, анализирующие выступления, при покупке аргументируют свой выбор.

Торги осуществляются по 10-балльной системе. Выигрывает тот продавец, который набрал большее количество голосов с высокой оценкой.

**Оборудование:** таблички-представления, видеофрагмент комбинированного урока по психологии в школе, который используется в качестве рекламного ролика в начале игры.

#### *Список литературы (к 5-му и 6-му занятиям)*

*Еришова А. П. Режиссура урока, общение и поведение учителя. М.; Воронеж, 1995.*

*Капотюк И. Активные формы обучения на уроках педагогики // Дoшколь. воспитание. 1994. № 11.*

- Коротов В. М.* Главное на уроке. Иваново, 1995.  
*Коротов В. М.* Как спланировать учебное занятие. Белгород, 1996.  
*Кухарев Н. В.* На пути к профессиональному совершенству. М., 1990.  
*Матросова Л. Н.* Деловая игра в подготовке учителя. М., 1997.  
*Саранцев Г. И.* Формы обучения в средней школе // Педагогика. 2000. № 2.  
*Седова О. О.* Нестандартные формы уроков // Специалист. 1994. № 9.  
*Тенькин Б. С.* Психологический аспект анализа урока. Киров, 1997.  
*Хусомнова Н. Ю.* Целеполагание в педагогических процессах. Казань, 1996.  
*Яковлев Н. М., Сохор А. М.* Методика и техника урока в школе. М., 1985. Гл. 4.

## Занятие 7

### Активные методы преподавания психологии

**Цель:** создание условий для выявления и осознания роли активных методов обучения в оптимизации образовательного процесса.

- Задание 1.** Подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов:
1. Роль и место активных методов при обучении психологии.
  2. Возможность использования активных методов обучения психологии в разных типах образовательных учреждений.
  3. Взаимосвязь использования активных методов обучения психологии и развития мотивации учения.
  4. Активные методы, стимулирующие познавательную активность учащихся.
  5. Зависимость уровня профессионального мастерства педагога и системы используемых им активных методов обучения.

### Организация занятия

Группа делится на команды, от каждой команды выделяется по 1–2 человека в группы экспертов и наблюдателей. Определяются их функциональные обязанности. *Наблюдатели* следят за технологией ведения диалога, определяют результативность данного вида занятия (как пример применения активных методов обучения в работе со студентами). *Эксперты* оценивают правильность

постановки вопроса, аргументированность ответа, быстроту реакции на поступившие ответы.

**Задание 2.** Проанализируйте конспекты занятий по психологии, содержащие активные методы работы.

#### Вопросы для анализа

1. Как соотносятся тема, тип занятия и варианты активных методов, познавательных заданий?
2. Какие активизирующие задания присутствуют на занятии (их количество, распределение по этапам)?
3. Выскажите свои предложения по использованию учебных заданий, активизирующих деятельность и познавательный интерес учащихся на занятии.

**Задание 3.** Разработайте и письменно оформите вариант занятия по психологии (общей, возрастной, педагогической, социальной) для любой ступени образования с использованием активных методов обучения.

### Список литературы

- Борисова Н. В., Соловьева А. А.* Новые технологии в обучении. Блиц-игры и нетрадиционные лекции. М., 1992.  
*Вербицкий А. А., Борисова Н. В.* Методические рекомендации по проведению деловых игр. М., 1999.  
*Волченко Л. А.* Активизируем учебно-познавательную деятельность // Специалист. 1993. № 4.  
*Кларин М.* Инновации в мировой педагогике. Рига, 1995.  
*Неверович С. Д.* Игровые методы подготовки кадров / Под ред. В. В. Даудырова. М., 1995.  
*Новаченко Е. А.* Интеллектуальное казино: (Игры в учебном процессе) // Специалист. 1993. № 4.  
*Околелов О. П.* Оптимизационные методы дидактики // Педагогика. 2000. № 3.  
*Усова А. В.* Чтобы учение стало интересным и успешным // Педагогика. 2000. № 4.  
*Харченко А. Д.* Учение и игра: творческие возможности игры на уроке // Магистр. 1995. № 4.  
*Хейфец Е.* Активные методы обучения в профессиональной подготовке учащихся // Дошкол. воспитание. 1989. № 9.

## Занятие 8

### Лекция по психологии в вузе Деловая игра

*Цель:* обучение студентов технологии подготовки и проведения лекционных занятий различных видов.

#### Задачи

1. Ознакомление с практическими приемами организации учебной деятельности учащихся в конкретном виде учебного занятия.
2. Формирование навыков профессионального поведения с принятием новой социальной роли и ломки в связи с этим психологических барьеров.
3. Приобретение навыков рефлексии.

#### Участники игры

В игре участвуют будущие преподаватели психологии, руководители практики, преподаватели психологии и педагогики вузов, студенты.

*Будущие преподаватели психологии* – проводят подготовленные фрагменты лекционных занятий и самоанализ своей деятельности.

*Руководитель практики* – организует работу всех групп, объясняет назначение данного занятия, предлагает формы работы участникам, резюмирует итог деятельности, определяет временные рамки проведения занятия.

*Преподаватели психологии и педагогики* – анализируют конспекты и фрагменты предложенных уроков.

*Студенты* – анализируют занятия с точки зрения научности, логичности, доступности, интересности, проявления педагогической культуры и т. д.

#### Правила

1. Не выходить за пределы предложенной роли.
2. В анализе деятельности опираться на позитивные моменты.
3. Отстаивать свою точку зрения, помня о правилах ведения диалога.

#### Оценка деятельности участников игры

Акцент делается на оценивание работы будущих преподавателей в виде рейтингового конкурса «Кто лучше?». Каждому педагогу, показавшему фрагмент урока,дается конверт, в который экспертами вложен квадрат синего или красного цвета (красный квадрат – фрагмент лекции понравился, синий – фрагмент понравился, но есть явные недочеты).

Подсчет голосов осуществляется руководитель практики.

На доске составляется рейтинговая таблица:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студента-преподавателя	Количество красных квадратов

#### Подготовка к игре

1. Составление конспектов лекций.
2. Отбор фрагмента для показа в студенческой аудитории.
3. Подготовка к проведению занятия по схеме «Этапы работы преподавателя при подготовке лекции».

#### Рекомендации по составлению конспекта лекции

Обратите внимание на следующие аспекты:

1. Тема и цель лекции («Цель лекции – возбуждение умственного аппетита». К. А. Тимирязев).
2. Вид лекции (информационная, проблемная, вводная, текущая, обобщающая или др.).
3. Структура лекции: мотивация, изложение нового материала, обобщение, задание для самостоятельной работы.
4. Отбор содержания материала лекции в соответствии с поставленными задачами.
5. Адаптация текста с учетом особенностей состава слушателей.
6. Логические переходы в изложении материала от одного вопроса к другому.
7. Приемы поддержания внимания аудитории в процессе всей лекции.

8. Межпредметные и внутриматерниальные связи, которые необходимо осуществить в ходе изложения материала лекции.
9. Краткость, лаконичность, тезисность выводов и обобщений.

*Этапы работы преподавателя  
при подготовке конспекта лекции*

1. Планирование: предварительный анализ литературы, определение темы, целей, вида, оборудования учебного занятия, подбор методического обеспечения, определение стратегии и тактики ведения лекции;
2. Оперативная подготовка: отбор и систематизация учебного материала, обдумывание и компоновка учебного материала, детальная разработка каждого этапа лекции, продумывание поведенческого аспекта деятельности.
3. Редактирование: чтение конспекта, правка содержания учебного материала, определение окончательного варианта содержания.
4. Тренировка: мысленная репетиция, устная репетиция, репетиция в форме диалога с собеседником.

**Список литературы**

- Блохин В. А. Лекционно-практический метод ведения уроков // Специалист. 1997. № 1.
- Левина М. М. Технология построения проблемной лекции // Основы технологии обучения профессиональной деятельности. Минск, 1996. С. 102–117.
- Рябинин Г. А. Искусство чтения лекций. СПб., 1996.

**Занятие 9**

**Заседание кафедры психологии**  
*Деловая игра*

*Цель:* расширение представлений студентов о структуре и содержании деятельности кафедры как одной из форм методической работы преподавателя психологии в вузе.

*Задачи*

1. Закрепление аналитических умений в конкретной педагогической деятельности.

2. Развитие стремления к поиску новых способов работы.
3. Повышение уровня мотивации профессиональной деятельности.
4. Перевод мыслительных операций на уровень эмоционально-оценочного отношения к происходящему.
5. Определение статусно-ролевых отношений между преподавателями вуза.
6. Развитие рефлексии и профессиональной эмпатии.

*Правила игры*

Представив себя в роли преподавателя психологии в вузе, нужно уметь выслушать своего оппонента, не переносить личное на процесс обсуждения выступлений, доказывать свою позицию с помощью весомых аргументов, найти позитивные моменты в выступлениях коллег.

*Тема заседания кафедры:* «Возможность применения новых обучающих технологий при преподавании психологических дисциплин в вузе».

*Участники игры*

В игре участвуют заведующий кафедрой, преподаватели психологии, группа экспертов из Министерства образования, представители администрации вуза.

*Заведующий кафедрой* – произносит вступительное слово об актуальности проблемы заседания, определяет регламент и порядок выступлений.

*Преподаватели психологии* – раскрывают предложенную тему по следующим направлениям: репродуктивные методы обучения психологии: достоинства и недостатки; виды новых обучающих технологий; методы проблемно-поискового характера, их достоинства и возможности использования при обучении психологии; нетрадиционные методы обучения; возможность применения интерактивных методов в лекционных занятиях.

*Группа экспертов из Министерства образования* – дает анализ просмотренных занятий, предлагает позитивный педагогический опыт в преподавании психологии по источникам в периодической печати, обобщает данные анкетирования студентов вуза.

*Представители администрации вуза* – оценивают качество выступлений преподавателей; делают вывод о качестве проведе-

ния деловой игры как метода подготовки педагогических кадров (как участники игры справились с ролями, какова структура игры и ее педагогическая направленность, каков уровень взаимоотношений реальных и условных участников игры).

Преподаватель методики преподавания психологии – организует подготовительный этап игры, определяет ее цель, резюмирует итог игры.

#### *Подготовка к игре*

1. Посещение и анализ лекционных и практических занятий по психологическим дисциплинам в вузе.
2. Просмотр видеокассет с обучающими формами работы по психологии.
3. Анализ научно-методической литературы.
4. Анализ материалов периодической печати: журналы «Вопросы психологии», «Народное образование», «Специалист», «Высшее образование», «Среднее специальное образование», «Педагогика».
5. Обработка статистических данных анкетирования студентов (см. прил. 3). Цель проведения анкетирования: выявление наиболее распространенных методов обучения психологии в вузе и предпочтений студентами этих методов.

#### **Список литературы**

- Абдухомрова А. Г. Приемы активизации познавательной деятельности // Среднее спец. образование. 1988. № 8.
- Атутов П. Р. Технологии и современное образование // Педагогика. 1996. № 2.
- Белкин А. С. Ситуация успеха: как ее создать? М., 1991.
- Бородовский Г. А., Извозчиков В. А. Новые технологии обучения. Вопросы терминологии // Педагогика. 1995. № 5.
- Буряк В. К. Проблема познавательных умений учащихся // Специалист. 1989. № 6–8.
- Волченко Л. А. Активизируем учебно-познавательную деятельность // Специалист. 1993. № 1.
- Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до технологии. М., 1996.
- Данюшков В. С. Практические работы учащихся с позиций педагогической технологии // Педагогика. 1993. № 7.

Кузнецова Л. М. От познавательного интереса к созиданию знаний // Педагогика. 1993. № 4.

Лебедева В. П. Практико-ориентационные подходы к развивающему образованию // Педагогика. 1996. № 5.

Новые педагогические технологии / Сост. Е. С. Полат, Е. Л. Катерина. М., 1996.

Саранцев Г. И. Теория, методика, технология обучения // Педагогика. 1999. № 1.

Ткачев С. В. Практические занятия в лекционно-практической системе обучения // Дошкол. воспитание. 1991. № 2.

Усова А. В. Чтобы учение стало интересным и успешным // Педагогика. 2000. № 4.

Фаизов Р. Р. Проблемы реализации принципов научности и доступности. М., 1995.

#### **Занятие 10**

##### **Прием на работу**

###### *Деловая игра*

*(вариант итогового зачета)*

**Цель:** выявление уровня знаний студентов по изученным темам курса «Методика преподавания психологии», определение наличия психологической готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

###### *Задачи*

1. Развитие навыков самопрезентации.
2. Обогащение представлений студентов о тактике поведения претендентов при приеме на работу.
3. Повышение мотивации профессиональной деятельности преподавателя психологии.

###### *Участники игры*

**Кандидаты** – претенденты на должность преподавателя психологии в школе, колледже, вузе; эксперты; администрация учебных заведений (директор школы, директор колледжа, заведующий кафедрой, декан факультета).

### *Материальное обеспечение игры*

1. Рекламная аудиозапись.
2. Визитная карточка претендента.
3. Табличка-название образовательного учреждения.

*Вариант рекламы:* «Внимание! Внимание! Сегодня компания “Психология как учебный предмет” проводит рекламную презентацию молодых преподавателей, получивших глубокие профессиональные знания по курсу “Методика преподавания психологии”. Спешите все! Только сегодня и только у нас вы сможете кратко и лаконично рассказать о своей будущей профессиональной деятельности, убедив себя и всех в том, что именно вы и только вы заслуживаете высокой оценки, а следовательно, возможности стать преподавателем психологии в любом типе образовательного учреждения. Думайте! Дерзайте! У нас нет проигравших, выигрывают все, кто знает, умеет и хочет!»

### *Подготовка игры*

1. Ознакомление с вопросами, выносимыми на зачет.
2. Конструирование возможных вопросов к представителям администрации учебных заведений.
3. Подготовка просительного письма.
4. Разработка сценария самопрезентации, подготовка дидактического материала.

### *Ход игры*

Игра проводится в три этапа:

1. Заполнение анкеты-теста.
2. Оглашение просительного письма.
3. Собеседование, которое проводится по подгруппам, где студенты поочередно выступают согласно принятым ролям.

*Предметы на должность преподавателей психологии – должны*

– перед игрой попытаться представить свою визитную карточку, в которой не только четко должны быть выделены фамилия и имя, но и подчеркнута своеобразным символом будущая профессия;

– перед заполнением анкеты-теста продумать резюме так, чтобы был виден портрет участника в роли преподавателя психологии;

– написать дома просительное письмо, постараться убедить адресата, что именно вы подходите на должность преподавателя психологии; форму этикетных обращений при составлении письма возьмите из книги «Секреты хороших манер» (Харьков, 1995);

– при подготовке к собеседованию использовать рекомендации книги Х. Книбеля «Правильно ли я веду себя при устройстве на работу» (М., 1996);

– при ответе на поставленный при собеседовании вопрос постараться говорить кратко, но содержательно.

*Эксперты и представители администрации учебных заведений* – должны обратить внимание на вариативность и разнообразие вопросов, задаваемых претендентам; характер объявления претендента о себе; качество и эстетичность предъявленных дидактических материалов; глубину и содержательность ответов на вопросы; логику построения просительного письма; тест-анкету (см. прил. 4).

### *Система оценки*

В качестве оценки используется прием «цветного светофора», где красный цвет означает, что претендент прошел испытания на «отлично», зеленый – кандидату назначается повторное испытание на данном занятии в виде дополнительных вопросов, решения дидактических тестов или практических заданий, желтый – претендент не прошел предложенные этапы при поступлении на работу и ему предстоит дополнительная встреча, т. е. пересдача зачета в билетной форме.

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

### **Схема анализа лекции в вузе**

#### **1. Оценка цели занятия:**

- степень конкретности, четкости, лаконичности формулировки цели занятия;
- реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели;
- сообщены ли цель и план занятия студентам.

#### **2. Подготовленность занятия:**

- планирование;
- материальная обеспеченность оборудованием;
- подготовленность к занятию студентов;

#### **3. Оценка содержания:**

- научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала;
- актуальность и связь с жизнью (практикой);
- степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации;
- оптимальность объема материала, предложенного для усвоения;

#### **4. Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и студентов:**

- рациональность и эффективность использования времени занятий;
- оптимальность темпа, чередования и смены видов деятельности;
- степень рациональности и эффективности использования методов и организационных форм работы;
- уровень обратной связи со всеми студентами в ходе занятия;
- эффективность контроля за работой студентов, уровень требований к ответам;
- привитие студентам навыков самостоятельной работы и культуры труда;
- степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и студентами в ходе занятия;

#### **5. Оценка основных характеристик студентов на занятии:**

- степень познавательной активности, творчества и самостоятельности;
- уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков;
- наличие и эффективность групповых форм работы в ходе занятия;
- степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.

#### **6. Реализация психологических основ обучения:**

- учет возрастных и индивидуальных психологических особенностей студентов;
- развитие мышления студентов;
- формирование интереса к знаниям;
- учет психологических закономерностей овладения знаниями, умениями и навыками;
- целесообразная эмоциональность занятия.

#### **7. Оценка основных личностных качеств преподавателя:**

- знание предмета;
- общая эрудиция;
- уровень педагогического и методического мастерства;
- культура речи, темп, дикция, интенсивность, образованность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность;
- степень тактичности и демократичности взаимоотношений со студентами;
- внешний вид преподавателя, адекватные мимика и жесты.

#### **8. Оценка результатов занятия:**

- степень обучающего воздействия проведенного занятия на студентов (чему и в какой степени научились);
- степень воспитательного воздействия (что способствовало их воспитанию и в какой степени);
- степень воздействия занятия на развитие студентов (что способствовало их развитию и в какой степени).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Оценка качества преподавания в вузе

Оцените следующие качества преподавателя по 10-балльной шкале:

8–9 баллов – качество проявляется практически всегда;  
6–7 баллов – качество проявляется часто;  
4–5 баллов – качество проявляется на уровне 5 %;  
2–3 балла – качество проявляется редко;  
1 балл – качество практически отсутствует;  
0 баллов – качество отсутствует.

1. Излагает материал ясно, доступно.
2. Разъясняет сложные места.
3. Выделяет главные моменты.
4. Умеет вызвать и поддержать интерес аудитории к предмету.
5. Следит за реакцией аудитории.
6. Задает вопросы, побуждает к дискуссии.
7. Соблюдает логическую последовательность в изложении.
8. Демонстрирует культуру речи, четкость дикции, нормальный темп изложения.
9. Умеет снять напряжение, усталость аудитории.
10. Ориентирует на использование изучаемого материала в будущей профессиональной и общественной деятельности.
11. Творческий подход и интерес к своему делу.
12. Доброжелательность и тakt по отношению к студентам.
13. Терпение.
14. Требовательность.
15. Заинтересованность в успехах студентов.
16. Объективность в оценке знаний студентов.
17. Уважительное отношение к студентам.
18. Располагает к себе высокой эрудицией, манерой поведения, внешним видом.

### Интерпретация результатов

135–162 балла – очень высокий уровень преподавания;  
100–134 балла – высокий уровень преподавания;  
63–99 баллов – средний уровень;  
27–62 балла – уровень преподавания ниже среднего;  
26–18 баллов – низкий уровень преподавания;  
0–17 баллов – преподавательская деятельность противопоказана.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Анкета

(для деловой игры «Заседание кафедры»)

### Инструкция

Уважаемый студент! При преподавании психологии педагоги нашего вуза используют различные методы. Крестиком зачеркните три из них, которые используются наиболее часто. Определите их рейтинговое место как 1, 2, 3-е. Какому из перечисленных вариантов вы отдали предпочтение? Какой метод вам кажется продуктивным? Обведите кружком не более трех, определив их рейтинговое место как 1, 2, 3.

1. Монологическая лекция.
2. Лекция с включением диалога со студентами, вопросов к ним.
3. Проблемная лекция.
4. Информативная лекция.
5. Задания творческого характера.
6. Деловая игра.
7. Самостоятельная работа с учебной литературой.
8. Использование учебных кинофильмов, видеофрагментов.
9. Решение психологических задач.
10. Дискуссия.
11. Мозговой штурм.
12. Практические упражнения.
13. Эвристическая беседа.
14. Круглый стол.
15. Тренировочные упражнения.
16. Пересказ студентами статей и учебных пособий.
17. Проблемные семинары.
18. Решение проблемных ситуаций.
19. Лавинный метод.
20. Коллоквиум.

Результаты определяются путем ранжирования ответов студентов. Рейтинг ответов, зачеркнутых крестиком, позволяет выявить, какие методы обучения психологии наиболее распространены в данном учебном заведении. Ответы, обведенные кружком, продемонстрируют, какие методы обучения психологии пользуются наибольшей популярностью у студентов.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

##### **Анкета-тест**

(для деловой игры «Прием на работу»)

Уважаемый молодой коллега! Сегодня вам представилась возможность выступить в роли преподавателя психологии. Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Ваши искренность и знания несомненно помогут вам в будущей деятельности.

1. Если бы вы приступили к обязанностям преподавателя психологии в школе, колледже, вузе (нужное подчеркнуть), то в работе с учащимися главным считали бы:

- а) учет возрастных особенностей учащихся;
- б) формирование самосознания учащихся, коррекцию их психических и личностных качеств, личностный рост каждого;
- в) укрепление их социальной позиции;
- г) вооружение их знаниями по психологии;
- д) развитие творческих способностей учащихся;
- е) другое \_\_\_\_\_

2. Какой прием поднятия ролевого статуса преподавателя для вас является наиболее значимым и наиболее часто был бы применен вами в профессиональной деятельности:

- а) подавление собеседника;
- б) концентрация внимания на одном или нескольких учащихся;
- в) «насилие» над собственным мнением при восприятии учащихся;
- г) авансированная похвала;
- д) иллюзия альтернативы;
- е) другое \_\_\_\_\_

3. Если бы вам представилась возможность корректировки содержания обучения психологии, на что вы обратили бы внимание:

- а) на добавление отдельных тем: каких? \_\_\_\_\_
- б) на исключение отдельных тем: каких? \_\_\_\_\_
- в) на изменение соотношения между теоретическим и практическим материалом;
- г) на изменение технологии обучения психологии;
- д) на интенсификацию процесса обучения психологии;
- е) на другое \_\_\_\_\_

4. Напишите небольшое эссе (3–4 предложения) на тему: «Каждый студент будет хорошо работать там, где ему интересно».

5. Закончите предложение: «Я вижу себя преподавателем психологии...»:

- а) имеющим высокий уровень теоретической и практической подготовки;
- б) стремящимся к творческому поиску;
- в) имеющим направленность на сотрудничество, уважение к личности каждого учащегося;
- г) обладающим умением снимать конфликтные ситуации между учащимися, коллегами, членами администрации;
- д) стремящимся к научно-исследовательской деятельности;
- е) другое \_\_\_\_\_

Учебное издание

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Программа курса и практические занятия

для студентов факультета психологии

Специальность 020400 «Психология»

Составитель  
Карапетян Лариса Владимировна

Редактор и корректор Т. А. Сасина  
Компьютерная верстка Н. В. Комардиной

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе УрГУ

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Темплан 2003 г., поз. 94.  
Подписано в печать 12.05.2003. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 1,9. Усл. печ. л. 2,32. Тираж 200 экз. Заказ .

Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». 620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.